

4° edizione

Premio Terme in Danza

CONCORSO DI DANZA CLASSICA, MODERNA E CONTEMPORANEA

11/12 aprile 2026



REGOLAMENTO

INDICE:

Punto 1: IL CONCORSO pag. 1

1.1 DATA e LUOGO pag. 1

1.2 SUDDIVISIONE GIORNATE pag.1

Punto 2: PARTECIPANTI E CATEGORIE pag. 1

2.1 DISTINZIONE TRA SCUOLE E SCUOLE AD AVVIAMENTO PROFESSIONALE pag. 1

2.2 CATEGORIE e SEZIONI pag. 1

2.3 SPECIFICHE DI CATEGORIA E "FUORI QUOTA" pag. 3

Punto 3: ESIBIZIONI E DURATA pag. 3

Punto 4: ADESIONE E QUOTE DI ISCRIZIONE pag. 3

4.1 ADESIONE pag. 3

4.2 QUOTE DI ISCRIZIONE pag. 4

Punto 5: MUSICA pag. 4

Punto 6: GIURIA pag. 4

Punto 7: PREMI pag. 5

7.1 PREMI pag. 5

7.2 BORSE DI STUDIO pag. 7

Punto 8: STAGES pag. 7

Punto 9: BIGLIETTI pag. 7

Punto 10: INFORMAZIONI TECNICHE pag. 8

10.1 AGGIORNAMENTI pag. 8

10.2 PALCO pag. 8

10.3 SCALETTA pag. 8

10.4 CAMERINI pag. 8

10.5 ESIBIZIONI pag. 8

10.6 PREMIAZIONI pag. 8

10.7 LUCI e MATERIALE DI SCENA pag. 8

10.8 FOTO E VIDEO pag. 9

10.9 RESPONSABILITA' E AUTORIZZAZIONE pag. 9

PUNTO 1: *IL CONCORSO*

1.1 DATA e LUOGO

Il concorso di danza “**Premio TID**” – **Premio Terme in Danza**, organizzato dalla A.S.D Simply Dance Padova, C.F. 92283910286, sede legale in via T. Minio 1/A Padova 35134, si terrà l' **11-12 aprile 2026** presso il “**Palaberta**” di Montegrotto Terme, (Via Coniugi Lachina, 35036 Montegrotto Terme PD).

1.2 SUDDIVISIONE GIORNATE

Si svolgerà come segue:

SABATO 11 Aprile 2026:

➔ *STAGES* mattina

➔ *CONCORSO* pomeriggio - sera: Categoria Baby /Children / Under 14

DOMENICA 12 Aprile 2026:

➔ *STAGES* mattina

➔ *CONCORSO* pomeriggio - sera : Categoria Under 18/ Seniores / Piattaforma Coreografica

Punto 2: *PARTECIPANTI E CATEGORIE*

Il “**Premio TID**” è rivolto a **solisti, passi a due, gruppi e coreografi**.

2.1 DISTINZIONE TRA SCUOLE E SCUOLE AD AVVIAMENTO PROFESSIONALE

Unicamente per le categorie “**gruppi**” è prevista la suddivisione tra scuole e scuole ad avviamento professionale.

Con “scuola ad indirizzo professionale” si intende una scuola i cui allievi studiano almeno **9 ore settimanali** ripartite tra le varie discipline di studio.

Crediamo molto nell’idea di avere una competizione sana e costruttiva per tutti, in cui ogni danzatore e coreografo abbiano la possibilità di esprimersi al meglio confrontandosi in modo equo all’interno della sezione in cui si trova.

I Direttori delle scuole partecipanti devono tenere conto anche delle esperienze extra a cui i propri allievi partecipano per la scelta dell’indirizzo di appartenenza dei propri gruppi: creazione di coreografie da parte di coreografi esterni di chiara fama, alta frequenza a *stages*, lezioni private a cadenza regolare, ecc..

Se una scuola al proprio interno ha alcuni corsi che rientrano in un indirizzo di preparazione professionale e altri che rientrano nel percorso non agonistico può iscrivere i primi nelle scuole ad avviamento professionale e i secondi nella categoria scuole. Se ci fossero eventuali dubbi su quale indirizzo scegliere, è possibile contattare l’organizzazione.

2.2 CATEGORIE e SEZIONI

CLASSICO/NEOCLASSICO/DANZA DI CARATTERE

Solisti Classico/Neoclassico/Danza di Carattere

- **BABY:** 6-8 anni (dal 2020 al 2018)
- **CHILDREN:** 9-11 anni (dal 2017 al 2015)
- **UNDER 14:** 12-13 anni (dal 2014 al 2013)
- **UNDER 17:** 14-16 anni (dal 2012 al 2010)
- **SENIORES:** dai 17 anni (2009 e precedenti)

Passi a Due Classico/Neoclassico/Danza di Carattere

- CHILDREN: 7-13 anni (dal 2019 al 2013)
- OVER 14: dai 14 anni (2012 e precedenti)

Gruppi Classico/Neoclassico/Danza di Carattere

- BABY: 6-9 anni (dal 2020 al 2017)
- CHILDREN: 10-12 anni (dal 2016 al 2014) (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)
- UNDER 17: 13-16 anni (dal 2013 al 2010) (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)
- SENIORES: dai 17 anni (dal 2009) (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)

MODERNO/CONTEMPORANEO/CONTAMINAZIONE

Solisti Moderno/ Contemporaneo/ Contaminazione

- BABY: 6-8 anni (dal 2020 al 2018)
- CHILDREN: 9-11 anni (dal 2017 al 2015)
- UNDER 14: 12-13 anni (dal 2014 al 2013)
- UNDER 17: 14-16 anni (dal 2012 al 2010)
- SENIORES: dai 17 anni (2009 e precedenti)

Passi a Due Moderno/Contemporaneo/Contaminazione

- CHILDREN: 8-13 anni (dal 2018 al 2013)
- UNDER 17: 14-16 anni (dal 2012 al 2010)
- SENIORES: dai 17 anni (2009 e precedenti)

Gruppi Moderno

- BABY: 6-9 anni (dal 2020 al 2017)
- CHILDREN: 10-12 anni (dal 2016 al 2014) (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)
- UNDER 17: 13-16 anni (dal 2013 al 2010) (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)
- SENIORES: dai 17 anni (dal 2009) (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)

Gruppi Contemporaneo

- CHILDREN: 10-12 anni (dal 2016 al 2014) (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)
- UNDER 17: 13-16 anni (dal 2013 al 2010) (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)
- SENIORES: dai 17 anni (dal 2009) (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)

SEZIONE COREOGRAFI

Piattaforma Coreografica

- CATEGORIA UNICA

La Piattaforma Coreografica è riservata a scuole, gruppi o compagnie i cui componenti non abbiano contratti di lavoro in essere, ed è finalizzata alla premiazione del lavoro del coreografo. All'interno della categoria sono ammessi tutti gli stili di danza. In questa sezione, se parte integrante dell'esibizione, è possibile richiedere un piano luci da far pervenire via mail all'organizzazione entro il termine delle iscrizioni. **Al momento della performance dovrà esserci un responsabile dell'esibizione al service per dare i via ai tecnici di quanto richiesto.** La performance può essere preceduta da una brevissima presentazione a supporto della performance che verrà letta dalla nostra presentatrice professionista prima dell'esibizione.

2.2 SPECIFICHE DI CATEGORIA E “FUORI QUOTA”

- Per la categoria BABY e CHILDREN classico/neoclassico è vietato l'utilizzo delle punte.
- Il calcolo della categoria di appartenenza è dato **dalla media dell'ANNO DI NASCITA dei componenti**.
- Ogni scuola può partecipare con gli stessi danzatori a più categorie e con più coreografie all'interno della stessa categoria.
- E' possibile ripresentare una coreografia che ha partecipato alle diverse edizioni solo se i danzatori sono differenti.
- Saranno a discrezione dell'organizzazione eventuali ulteriori suddivisioni di categoria a seconda delle iscrizioni.
- In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di 3 partecipanti solisti, passi a due o gruppi, l'organizzazione si riserva il diritto di **accorpare** più categorie in una.

Eventuali irregolarità potranno essere sanzionate con la squalifica dal “**Premio TID**” anche se verificate post concorso, con la conseguente perdita dell'eventuale premio assegnato.

PUNTO 3: ESIBIZIONI E DURATA

Solisti:	3 min
Passi a due:	3 min e mezzo
Piccoli Gruppi:	4 min e mezzo
Gruppi:	5 min
Piattaforma Coreografica:	15 min

Rispetto ai tempi indicati è tollerato un eccesso massimo 30 secondi.

In caso di coreografie di repertorio classico che sfiorano tale limite contattare la direzione del “**Premio TID**”.

PUNTO 4: ADESIONE E QUOTE DI ISCRIZIONE

4.1 ADESIONE

Per aderire al Concorso “**Premio TID**” le scuole partecipanti dovranno inviare:

- Modulo di Iscrizione scuola
- Modulo di iscrizione coreografie (uno per ogni coreografia)
- Modulo di iscrizione *stages*
- Ultima pagina del Regolamento (pag. 9) firmata e timbrata dal referente della scuola per accettazione
- Copia del versamento della quota d'iscrizione
- Tracce musicali di ogni singola coreografia in formato MP3

Tutto il materiale dovrà essere inviato unicamente alla mail:

premiotermeindanza@gmail.com

I moduli vanno compilati in ogni loro parte a pc oppure in stampatello chiaro e leggibile.

Il termine per l'iscrizione al concorso è il 31 Marzo 2026.

La direzione si riserva di NON tener conto delle iscrizioni prive della documentazione richiesta, o inviate oltre il termine ultimo di iscrizione.

4.2 QUOTE DI ISCRIZIONE

QUOTE CONCORSO:

• SOLISTI	
- BABY	60 €
- CHILDREN	75 €
- UNDER 14/UNDER 17/SENIORES	90 €
• PASSI A DUE	115 €
• GRUPPI	150 € +10 € (per ogni danzatore)
• PIATTAFORMA COREOGRAFICA	400 €

Qualora una scuola avesse ricevuto una borsa di studio per la partecipazione al concorso, prima di effettuare il pagamento per l'iscrizione deve contattare la direzione per ricevere la comunicazione del totale della quota da saldare con la borsa di studio ricevuta.

Le quote di partecipazione a **"Premio TID"** vanno versate tramite bonifico bancario intestato a:

A.S.D. SIMPLY DANCE PADOVA

Iban IT38M0503412112000000008815

Banco di Verona

CAUSALE: Premio TID-NOME DELLA SCUOLA

Le scuole di danza dovranno effettuare un unico bonifico comprendente tutte le coreografie iscritte al concorso.

Le quote NON sono in nessun caso rimborsabili.

PUNTO 5: *MUSICA*

Tutte le tracce musicali devono essere inviate all'indirizzo mail: premiotermeindanza@gmail.com

Ogni traccia dovrà aver indicato: Titolo della coreografia, Categoria e Sezione, Nome della scuola.

Nel caso di brani per solisti specificare anche il nome e cognome del danzatore.

Ogni responsabile della scuola, il giorno della competizione, dovrà avere con sé una chiavetta usb di riserva con tutti i brani in gara.

PUNTO 6: *GIURIA*

La giuria del concorso sarà presieduta da esperti del mondo della danza di fama internazionale, che eleggeranno i vincitori di ogni categoria, o la non attribuzione del premio se lo ritenessero necessario.

I parametri di valutazione della giuria saranno i seguenti:

- Tecnica
- Musicalità
- Interpretazione
- Coreografia

Nel caso di coreografie di repertorio, come "coreografia" verrà valutata l'attinenza al balletto originale.

I giudizi della giuria sono inappellabili e insindacabili, i punteggi totali delle valutazioni e la classifica, verranno esposti nel corso della giornata di gara e inviati i giorni seguenti della competizione.

LA GIURIA del “Premio TID” sarà composta da:

- **ELISA CARRILLO CABRERA** *Direttrice della John Cranko Schule di Stoccarda*
- **DOROTHÉE DELABIE** *Co Direttrice Ecole de Danse et Ballet Junior de Genève*
- **SIMONA FERRAZZA** *Docente e talent scout della Dutch National Ballet Academy*
- **MICHELE MEROLA** *Direttore Agora Coaching Project e MM Contemporary Dance Company*
- **WALTER MADAU** *Docente scuola di ballo dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano*
- **CARL PORTAL** *Coreografo di fama internazionale*

PUNTO 7: PREMI

7.1 PREMI

SOLISTI

BABY/CHILDREN

CLASSICO/NEOCLASSICO/MODERNO /CONTEMPORANEO/ CONTAMINAZIONE

	1' CLASSIFICATO	2' CLASSIFICATO	3' CLASSIFICATO
Da 1 a 4 coreografie in categoria	MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 6 a 8 coreografie in categoria	50 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 9 coreografie in categoria	100 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA

SOLISTI

UNDER 14/UNDER 17/SENIORES

CLASSICO/NEOCLASSICO/MODERNO /CONTEMPORANEO/ CONTAMINATO

	1' CLASSIFICATO	2' CLASSIFICATO	3' CLASSIFICATO
Da 1 a 4 coreografie in categoria	MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 6 a 8 coreografie in categoria	150 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 9 coreografie in categoria	300 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA

PASSI A DUE

CHILDREN/OVER 14

CLASSICO/NEOCLASSICO/DANZA DI CARATTERE

	1' CLASSIFICATO	2' CLASSIFICATO	3' CLASSIFICATO
Da 1 a 2 coreografie in categoria	MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 3 a 5 coreografie in categoria	80 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 6 a 8 coreografie in categoria	150 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 9 coreografie in categoria	200 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA

PASSI A DUE**CHILDREN/UNDER 17/SENIORES**

MODERNO /CONTEMPORANEO/CONTAMINATO

	1' CLASSIFICATO	2' CLASSIFICATO	3' CLASSIFICATO
Da 1 a 2 coreografie in categoria	MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 3 a 5 coreografie in categoria	80 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 6 a 8 coreografie in categoria	150 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 9 coreografie in categoria	200 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA

GRUPPI**BABY/ CHILDREN**

CLASSICO /NEOCLASSICO /DANZA DI CARATTERE /MODERNO

	1' CLASSIFICATO	2' CLASSIFICATO	3' CLASSIFICATO
Da 1 a 2 coreografie in categoria	TROFEO	TROFEO	TROFEO
Da 3 a 6 coreografie in categoria	100 € + TROFEO	TROFEO	TROFEO
Da 7 a 9 coreografie in categoria	150 € + TROFEO	TROFEO	TROFEO
Da 10 coreografie in categoria	250 € + TROFEO	TROFEO	TROFEO

GRUPPI**UNDER 17/ SENIORES**

CLASSICO/NEOCLASSICO / DANZA DI CARATTERE /MODERNO /CONTEMPORANEO

	1' CLASSIFICATO	2' CLASSIFICATO	3' CLASSIFICATO
Da 1 a 2 coreografie in categoria	TROFEO	TROFEO	TROFEO
Da 3 a 6 coreografie in categoria	150 € + TROFEO	TROFEO	TROFEO
Da 7 a 9 coreografie in categoria	250 € + TROFEO	TROFEO	TROFEO
Da 10 coreografie in categoria	350 € + TROFEO	TROFEO	TROFEO

PIATTAFORMA COREOGRAFICA**CATEGORIA UNICA**

	1' CLASSIFICATO	2' CLASSIFICATO	3' CLASSIFICATO
Da 1 a 2 coreografie in categoria	TROFEO	TROFEO	TROFEO
Da 3 a 5 coreografie in categoria	500 € + TROFEO	TROFEO	TROFEO
Da 6 a 8 coreografie in categoria	1000 € + TROFEO	TROFEO	TROFEO
Da 9 coreografie in categoria	2000 € + TROFEO	TROFEO	TROFEO

7.2 BORSE DI STUDIO

Oltre ai premi previsti per categoria, durante gli *stages* e la competizione verranno assegnate a discrezione dei giudici borse di studio.

I premi in denaro verranno corrisposti entro il 7 giugno 2026 tramite bonifico bancario.

I premi subiranno una detrazione del 20% in seguito alla riforma dello sport entrata in vigore da luglio 2023.

PUNTO 8: STAGES

Gli **STAGES DI DANZA** tenuti dai maestri e giudici del concorso saranno i seguenti:

-Walter Madau

Danza classica livello bambini (8-10 anni)

-Simona Ferrazza

Danza classica livello allievi (10-12 anni)

-Elisa Carrillo Cabrera

Danza classica livello intermedio (dai 13 anni)

-Carl Portal

Danza contemporanea livello allievi-intermedio (10-14 anni)

-Dorothée Delabie

Danza contemporanea livello intermedio-avanzato (dai 15 anni)

- Ad ogni danzatore verrà assegnato un numero da indossare obbligatoriamente durante le lezioni e solo su richiesta dei giudici anche durante l'esibizione del concorso.

Le lezioni avverranno presso:

- il Palaberta (sede del **"Premio TID"**) in Via Coniugi Lachina, 35036 a Montegrotto Terme (PD)

Il costo per ciascuna *masterclass* è di **30 €**.

Le lezioni degli *stages* dovranno essere saldate il giorno stesso in contanti presentandosi almeno mezz'ora prima dell'inizio della lezione.

Gli orari precisi saranno disponibili a partire da Febbraio 2026.

Per partecipare alle classi si dovrà inviare il modulo di iscrizione agli *stages* alla mail premiotermeindanza@gmail.com.

PUNTO 9: BIGLIETTI

Il costo dei biglietti per poter assistere al **"Premio TID"** è di 10 € a persona per ogni giornata di competizione. Per i bambini al di sotto degli 8 anni il costo del biglietto sarà di 8 €.

NON si accettano resi sui biglietti prenotati che dovranno essere ritirati e pagati il giorno della competizione.

Ogni scuola potrà prenotare i biglietti tramite WHATSAPP al numero 347 8296037 entro il 31 Marzo, oppure acquistarli direttamente presso la biglietteria del Palaberta il giorno dell'evento, pagando unicamente in contanti.

PUNTO 10: INFORMAZIONI TECNICHE

10.1 AGGIORNAMENTI

La direzione utilizzerà la pagina Facebook “Premio Terme in Danza” e Instagram “Premiotid” per dare aggiornamenti sul concorso, si consiglia per questo a tutte le scuole partecipanti di seguire le pagine, in modo da essere costantemente aggiornati.

10.2 PALCO

Il palco è dotato di tappeto danza professionale, misura 12 m di larghezza X 10 m di profondità (realmente calpestabili) con 4 quinte per lato.

Sarà presente un passaggio retropalco da parte a parte.

Se possibile con le tempistiche del concorso, ci sarà l’*open stage* per effettuare le prove palco prima dell’inizio di ciascuna giornata di gara.

Gli slot degli orari prova verranno comunicati in prossimità del concorso.

10.3 SCALETTA

La scaletta di “**Premio TID**” verrà inviata circa una settimana prima dell’evento via WHATSAPP.

10.4 CAMERINI

All’arrivo le scuole verranno accompagnate dal personale nel proprio camerino.

L’organizzazione raccomanda a tutti i partecipanti di avere un comportamento rispettoso nell’utilizzo dei camerini e degli spazi comuni.

Al termine della premiazione della propria categoria ogni scuola deve velocemente liberare i camerini occupati per i turni successivi.

10.5 ESIBIZIONI

Ogni scuola avrà a disposizione due “**PASS DOCENTI**”, i suddetti pass saranno nominativi e verranno consegnati alla scuola al suo arrivo il giorno del concorso.

Un responsabile, in prossimità dell’esibizione del proprio danzatore, dovrà avvicinarsi alla regia musica per dare il via al brano.

I danzatori dovranno avvicinarsi al palco 4 esibizioni prima della propria, comunicando agli addetti palco il titolo della propria coreografia.

Non sono previsti gli inchini al termine dell’esibizione.

10.6 PREMIAZIONI

I momenti di premiazione saranno indicati con l’invio delle scalette definitive.

Si invitano i danzatori a mantenere il costume di scena o la tuta di rappresentanza della propria scuola durante la premiazione.

Prima dell’inizio di ogni premiazione, i danzatori dovranno avvicinarsi al palco e seguire le indicazioni dello staff “**Premio TID**”.

10.7 LUCI e MATERIALE DI SCENA

Il concorso si effettuerà con luci di scena fisse.

Sono ammessi elementi scenici essenziali e di facile trasporto, che possano esser rimossi velocemente.

E’ vietato utilizzare come materiali scenici **sostanze di alcuna natura** che potrebbero rendere impraticabile il tappeto danza (oli, coriandoli, schiuma, borotalco ecc).

10.8 FOTO E VIDEO

Durante il concorso è vietato fare riprese audio e scattare foto con flash.

La fotografia ufficiale del **“Premio TID”** presente durante tutta la manifestazione sarà Janira Tarquini.

10.9 RESPONSABILITA' E AUTORIZZAZIONE

L'organizzazione declina ogni responsabilità civile e penale per danni di qualsiasi genere a persone o cose che si dovessero verificare nel corso della competizione subiti o causati dagli iscritti al concorso.

Le scuole sono responsabili del comportamento dei propri allievi durante il corso di tutto l'evento.

In caso di comportamenti particolarmente negativi, la direzione può riservarsi il diritto di eliminare le scuole i cui allievi risultano responsabili degli stessi.

I concorrenti non hanno diritto ad alcun compenso per la partecipazione al concorso.

Ogni partecipante con l'iscrizione autorizza l'organizzazione ad utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

Le scuole sono responsabili del fatto che ogni proprio danzatore partecipante al concorso abbia un certificato medico valido presso la sede della scuola.

Con l'iscrizione al concorso il presente regolamento viene accettato in ogni sua parte dai partecipanti.

Ogni scuola con la firma dell'iscrizione si assume il totale onere sulla copertura assicurativa in caso di infortunio dei partecipanti al **“Premio TID”**, prima, durante e dopo l'evento stesso, dentro e fuori la struttura ospitante, sollevando da qualsiasi responsabilità l'intero organico dell'organizzazione e delle sue persone fisiche referenti e responsabili.

Data e Luogo

Firma del responsabile
